

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

Кафедра «Социальная работа»

**Методические указания**

по выполнению контрольной работы

по дисциплине

«Практикум по арт-терапии в социальной работе»

Ростов-на-Дону

2025

УДК 301.151 (075.8)

Составитель: доцент кафедры «Социальная работа», к.ф.н., доцент С.Л. Попова

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Практикум по арт-терапии в социальной работе» ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2025 г. – 11 с.

В методических указаниях изложены рекомендации по выполнению контрольной работы, требования к её структуре, содержанию и оформлению.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по специальности 39.03.02 Социальная работа.

УДК 301.151 (075.8)

Печатается по решению редакционно-издательского совета   
Донского государственного технического университета

И.о. заведующего кафедрой «Социальная работа»

д.э.н., профессор Графова Т.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В печать \_\_\_.\_\_\_.2025 г.

Формат 60×84/16. Объем усл.п.л.

Тираж \_\_\_ экз. Заказ № \_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издательский центр ДГТУ

Адрес университета и полиграфического предприятия:

344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1

© Донской государственный  
технический университет, 2025

**ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине *«Практикум по арт-терапии в социальной работе»*, представляют собой комплекс разъяснений, позволяющих студентам эффективно спланировать и организовать процесс самостоятельного и углубленного изучения курса, а также выполнить контрольную работу.

По дисциплине *«Практикум по арт-терапии в социальной работе»*, согласно учебному плану, большая часть времени отводится на самостоятельную работу. Основная форма самостоятельной работы студентов заочной формы обучения – выполнение контрольных работ по вопросам, указанным в программе. Теоретические вопросы курса излагаются на установочной лекции. Закрепление практического материала выполняется на практических занятиях. Значительную часть необходимой информации студенты должны приобретать в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- определять уровень знаний студентов по определенным темам;

- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

- творчески использовать знания и навыки;

- работать с литературой.

**1 Цели выполнения контрольной работы**

Цели выполнения контрольной работы для студентов заочной формы обучения заключается в следующем:

- развить способность к анализу учебной и нормативной литературы;

- выработать умение систематизировать и обобщать научный материал, а также практически его оценивать;

- формировать и укреплять навыки усвоения общетеоретических понятий, аргументированного, логического, грамотного изложения положений теории дисциплины;

- активизировать критическое мышление и способность анализировать информацию;

- развить умение применять эти положения на практике.

**2 Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

При выполнении контрольной работы необходимо проявить навыки самостоятельной работы, умение пользоваться источниками литературы учебной и научной. Содержание работы необходимо излагать своими словами, логически последовательно.

Начинать работу необходимо с подробного изучения методических рекомендаций по дисциплине. Далее следует подобрать основную литературу в соответствии с вариантными заданиями контрольной работы. В процессе написания работы можно использовать дополнительную литературу, более углубленно рассматривающую различные аспекты темы. В случае затруднения в выборе литературы можно обратиться за консультацией к преподавателю.

Далее, на основе изученного материала, составить развернутый план, придерживаясь которого, следует излагать содержание заданий.

Выполненную контрольную работу студенты регистрируют в деканате, за которым закреплена выпускающая кафедра и направляют на проверку преподавателю не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации по данной дисциплине.

После проверки преподаватель дает рецензию о допуске к собеседованию (защите контрольной работы), или о необходимости её доработки.

Если контрольная работа не допущена к защите, то обучающийся должен по всем замечаниям преподавателя сделать необходимые исправления и дополнения (работу над ошибками), после чего он может повторно предоставить контрольную работу преподавателю.

По правильно оформленной контрольной работе *проводится устный опрос* (зачет контрольной работы), после которого студент допускается к сдаче экзамена по дисциплине.

**3 Требования к содержанию и оформлению контрольной работы**

Контрольная работа содержит материал, охватывающий основные вопросы дисциплины.

Контрольная работа представляет собой письменную работу, включающую в себя ответы на 2 теоретических вопроса.

Общий объем контрольной работы не должен превышать 10 страниц печатного текста формата А4.

3.1 Выбор варианта контрольной работы

*Выбор теоретических вопросов* осуществляется обучающимися:

1 вопрос - последняя цифра зачетки;

2 вопрос – по предпоследней цифре зачетки.

При этом, 0 соответствует заданию под номером 10.

В случае совпадения вопросов, вопрос по последней цифре зачетки заменить на вопрос по предпоследней цифре зачетки.

Контрольная работа, выполненная не по своему варианту, не засчитывается.

3.2 Требования по оформлению

Письменные работы обучающихся оформляют в соответствии с Правилами оформления письменных работ обучающихся для гуманитарных направлений подготовки.

Основные требования по оформлению:

– текст контрольной работы должен быть представлен в печатном виде на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

– гарнитура шрифта – Times New Roman;

– размер шрифта для основного текста – 14;

– междустрочный интервал – 1,5

– размер шрифта для примечаний, ссылок – 12;

– абзацный отступ –1,25 мм;

– выравнивание основного текста – по ширине страницы;

– без рамок, соблюдая следующие размеры;

– расстояние от левого края страницы до границ текста –30 мм;

– расстояние от верхней и нижней строки текста до верхнего и нижнего краев страницы – 20 мм;

– расстояние от правого края страницы до текста – 10 мм;

– номер страницы – в нижнем колонтитуле справа.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц, но номер страницы на нем не проставляют. Страницы текста следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу, включая и приложения.

Перенос в словах допускается использовать, кроме заголовков.

По тексту работы необходимо давать ссылки на таблицы и рисунки, включенные в состав работы.

Таблица подписывается сверху с указанием номера и наименования таблицы, ориентация по ширине. Таблицы объемом больше одной страницы допускается размещать в приложение.

Рисунок подписывается снизу с указанием номера рисунка и наименования, ориентация по центру.

По тексту контрольной работы должны быть указаны в квадратных скобках номера информационных ресурсов, в соответствии с перечнем использованных информационных ресурсов с тем же порядковым номерам.

3.3 Структура контрольной работы:

– титульный лист;

– выполнение задания, согласно варианту;

- вопрос 1

- вопрос 2

– перечень использованных информационных ресурсов.

3.4 Требования по содержанию и выполнению заданий контрольной работы

Рекомендации по выполнению:

* необходимо кратко описать вопрос;
* раскрыть основную сущность вопроса по заданной теме, дать необходимые определения;
* текст должен быть читаемым и понятным, иметь актуальное содержание, и соответствовать современным достижениям науки и техники;
* не должно быть устаревших терминов, единиц измерения и т.п.
* недопустимо прямое копирование текстов из литературных источников, особенно если они устарели.

**4 Задания для контрольной работы**

*1. Теоретические вопросы*

1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии.

2. Терапия живописью и лепкой.

3. Психодрама. Понятия катарсис, инсайт в психодраме. Структура и основные этапы психодраматической сессии.

4. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта.

5. Профессиональная подготовка арт-терапевта.

6. Понятие механизма проекции. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии.

7. Диагностическая, реабилитационная, коррекционная, социально-профилактическая функции рисуночных технологий.

8. Этапы арт-терапевтического процесса.

9. Организационные процедуры и формы арт-терапевтической работы.

10. Модель арт-терапии, периодичность, структура и содержание занятий, оборудование кабинета.

11. Цель и задачи арт-терапии.

12. Библиотерапия в коррекционной и реабилитационной работе. Методика творческого самовыражения через литературное творчество. Метод чтения вслух.

13. Драма и ролевая игра. Возможности использования игровой терапии. Разновидности драматических техник.

14. Диагностическая, реабилитационная, коррекционная, социально-профилактическая функции драматических методов в социальной работе.

15. Ролевая игра как метод усвоения социальных форм поведения в различных ситуациях.

16. Драма и ролевая игра как способ разрешения ситуации социального конфликта

17. Нарративные методы в социальной работе. Диагностическая, реабилитационная, коррекционная, социально-профилактическая функции нарративных методов.

18. Нарративный метод как способ построения модели изменения истории жизни и актуальной ситуации клиента социальной службы.

19. Методы и психотехники арт-терапии травматических переживаний.

20. Средства искусства и игровые технологии в работе с дошкольникам.

21. Арт-терапевтические вмешательства при различных эмоциональных и поведенческих нарушениях у детей и подростков.

22. Рисуночные тесты Сильвер как средство диагностики депрессивных состояний и агрессивности среди детей и подростков.

23. Методы арт-терапевтической коррекции депрессивных состояний и агрессивности у детей и подростков.

24. Особенности и техники арт-терапевтической работы с инвалидами.

25. Особенности и техники арт-терапевтической работы с людьми, страдающими зависимостями.

26. Коррекция негативных представлений у детей-сирот с использованием художественных средств.

27. Особенности и техники арт-терапевтической работы с пожилыми в практике социальной работы.

28. Применение визуально-нарративного подхода в целях реабилитации бывших осужденных.

29. Арт-терапия в работе с женщинами и парами, ожидающими ребенка.

30. Особенности групповой арт-терапии.

*2. Практические задания*

Задание. Провести арт-терапевтическую сессию им описатьб ее в Приложении к контрольной работе

**5 Критерии оценивания контрольной работы:**

*Контрольная работа считается выполненной если зачтены все вопросы.*

*Критерии оценки заданий контрольной работы* для ее зачета следующие:

Теоретический вопрос

*Задание контрольной работы считается зачтенным если:*

* содержание теоретического вопроса полностью соответствует заявленной теме вопроса, вопрос раскрыт достаточно полно, анализируются новейшие (актуальные) направления деятельности по проблематике;
* методические рекомендации при подготовке теоретического вопроса выполнены в полном объеме;
* при ответе на вопрос у обучающегося нет затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
* ответ обучающегося полный, развернутый и аргументированный. На все вопросы преподавателя, студент демонстрирует глубокое понимание темы и способность к анализу.

*Обучающемуся контрольная работа не засчитывается, если:*

Теоретический вопрос

* обучающийся не раскрыл в полном объеме содержание теоретического вопроса (основные положения, разделы, законы и т.д.);
* содержание не соответствует теме;
* теоретический вопрос изложен неграмотно, без логической последовательности, нет ссылок на информационные ресурсы;
* методические рекомендации при подготовки контрольной работы не выполнены в полном объеме;
* при ответе на вопрос преподавателя у студента отсутствуют знания основных аспектов теоретического вопроса, видны значительные пробелы по темам (вопросам) дисциплины.

**Перечень рекомендуемых информационных ресурсов**

*Основная литература*

1. Никитин Н. В. Арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2014.
2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2015.
3. Ляшенко В. Арт-терапия как практика самопознания. Присутственная арт-терапия. М.: Психотерапия, 2014.

*Дополнительная литература*

1. Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. М.: Когито-Центр, 2014.
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2016.
3. Ли А. Рисуем на коленке. Мандала: практическое пособие. М.: РИПОЛ классик, 2016.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС "Научно-техническая библиотека ДГТУ" <http://ntb.donstu.ru/>
3. eLIBRARY.ru – российская научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>